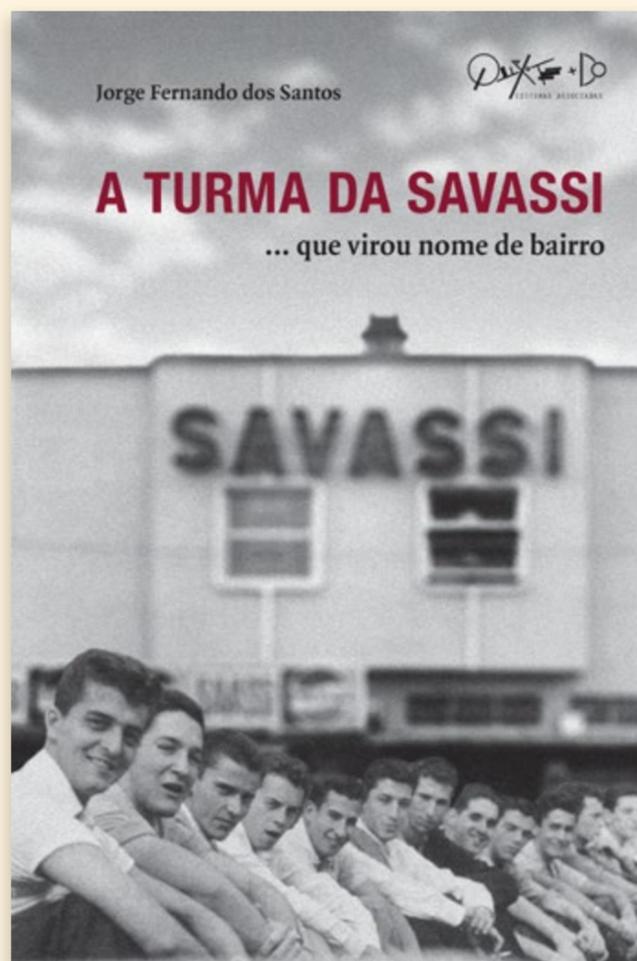


2018





CONTOS
BRASILEIROS



ISBN 978-85-66256-18-5

Contos brasileiros

Autor Jorge Fernando dos Santos

Páginas 215

Ano lançamento 2018

Preço R\$49,00

Peso 380g

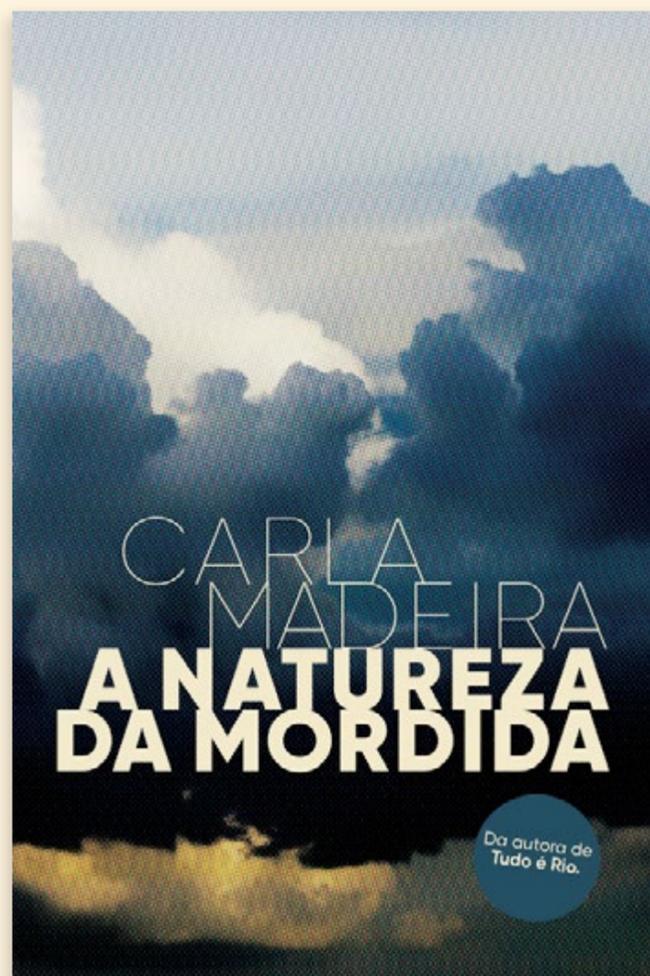
Dimensões 15 x 22,5 x 1,2 cm

Tipo do livro Impresso

A turma da Savassi... que virou nome de bairro

A Turma da Savassi é uma viagem no tempo, uma declaração de amor ao bairro e uma homenagem àqueles jovens que gravaram seu nome no imaginário da cidade. Em linguagem jornalística, com algumas citações poéticas, CD com 13 músicas de autoria de Pacífico Mascarenhas e muitas fotografias, a Turma da Savassi é um livro divertido, que leva o leitor a visitar os tempos bucólicos da Padaria Confeitaria Savassi e da rapaziada que projetou seu nome, entre 1940 e 1960. Em sua narrativa memorialística, que remonta ao tempo dos bondes, o autor fala de ruas, praças, bares, restaurantes, colégios, clubes, igrejas, cinemas e personagens que marcaram época numa BH cordial e bucólica.

ROMANCE



ISBN 978-85-66256-35-2

Romance

Autora Carla Madeira

Páginas 268

Ano de lançamento 2018

Preço R\$52,90

Peso 418 g

Dimensões 14 x 21 x 2 cm

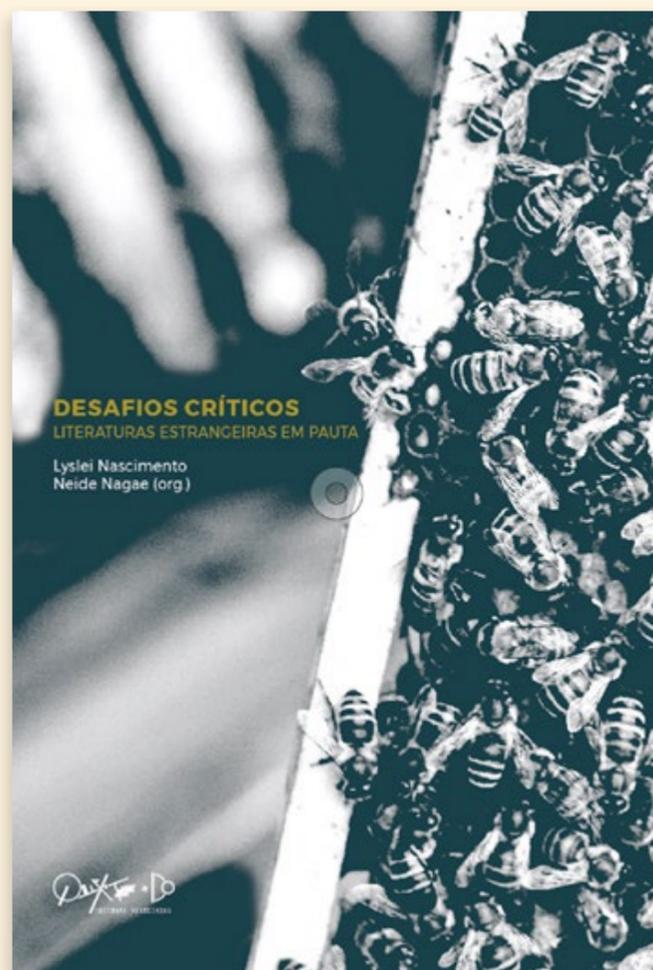
Tipo do livro Impresso

A natureza da mordida

A natureza da mordida, segundo livro de Carla Madeira, autora de “Tudo é rio”, é um livro sobre a amizade. É sobretudo um livro marcado pelo amor à literatura. Olívia e Biá, as duas protagonistas da história, se encontram pela primeira vez num pequeno sebo improvisado. Devastada por uma perda recente, Olívia se deixa envolver pela fala desatinada de Biá, por seu humor dilacerante, sua tragédia cotidiana e os mistérios de uma dor antiga. Nos doze primeiros encontros, o leitor se verá enredado por uma história cheia de lacunas. Vai experimentar, como a própria Biá, as intensidades da perda de memória, marcada ora pelos esquecimentos, ora pelas lembranças salientes. Será preciso mastigar cada tesouro que emergirá dos encontros e das anotações feitas por Biá, mesmo que tomado pela angústia de não poder compreendê-los ainda.

A partir daí tudo começa a ser revelado. A narrativa ganha o fluxo das histórias que não podem ser interrompidas, toda a vida de Olívia virá à tona e, ao conhecer a vida de Olívia, o leitor vai sendo preparado para compreender Biá. É com essa provocação, que desestabiliza as fronteiras entre o bem e o mal e obriga o leitor a se colocar no lugar do outro, que A natureza da mordida se torna um livro de força universal.

Sobre a autora Carla Madeira nasceu em Belo Horizonte. Largou o curso de matemática e se formou em jornalismo e publicidade. Foi professora de redação publicitária na Universidade Federal de Minas Gerais e é diretora de criação da agência de comunicação Lápis Raro. Em 2014, lançou seu primeiro romance, “Tudo é rio”, um sucesso editorial, recebido com entusiasmo pelo público e pela crítica.



ISBN 978-85-66256-23-9

Literatura: discursos, ensaios, conferências

Organizadoras Lyslei Nascimento
e Neide Nagae

Páginas 376

Ano de lançamento 2018

Preço R\$49,90

Peso 440 g

Dimensões 14 x 21 x 3 cm

Tipo do livro Impresso

Desafios críticos: literaturas estrangeiras em pauta

Este livro apresenta algumas importantes reflexões sobre a noção de literatura estrangeira e o que significa essa nebulosa categorização para os estudos literários contemporâneos. Em que pese as ideias de globalização, de multiculturalismo, de identidade e de memória virtual, além das infinitas possibilidades de enunciação proporcionadas pelas novas tecnologias, formas atuais de nacionalismos, algumas vezes nefastas, ainda pairaram sobre os nossos tempos. Por isso, os ensaios aqui reunidos buscam refletir sobre alguns desafios críticos que surgem dessa designação na literatura e que marcam, ainda, uma necessidade de se repensar as múltiplas reverberações, nem sempre amistosas, da condição humana estrangeira na atualidade.



ISBN 978-85-66256-29-1

Ensaio filosófico

Autora Simone de Beauvoir

Páginas 185

Ano lançamento 2018

Preço R\$49,90

Peso 205g

Dimensões 14 x 21 x 1 cm

Tipo do livro Impresso

Brigitte Bardot e a síndrome de Lolita & outros escritos

O volume reúne três escritos da consagrada filósofa e escritora Simone de Beauvoir, quais sejam: Brigitte Bardot e a Síndrome de Lolita (1959), O que o amor é — e o que não é (1965), e Uma existencialista observa os americanos (1947). O livro conta também com estudos de Magda Guadalupe dos Santos, tradutora e organizadora, e apresentação bilíngue dos escritos por Sylvie Le Bon de Beauvoir, herdeira e guardiã das obras de Simone de Beauvoir.

Sobre a tradutora e organizadora Magda Guadalupe Graduada em Filosofia pela Universidade Federal de Minas Gerais (1980) e em Direito pela Faculdade de Direito Milton Campos (1998). Mestre em Filosofia (1984) e Doutora em Direito pela Universidade Federal de Minas Gerais (2004). Atualmente é professora adjunta da Universidade do Estado de Minas Gerais (UEMG) e da Pontifícia Universidade Católica de Minas Gerais (PUC-MG). Sua produção acadêmica versa principalmente sobre os seguintes temas: Simone de Beauvoir, filosofia feminista e questões de gênero, ética e alteridade.



ISBN 978-85-66256-61-1

Ensaio, Cultura Digital

Organizadores Nádya Laguárdia de Lima, Márcia Stengel, Vanina Costa Dias, Márcio Rimet Nobre

Páginas 331

Ano lançamento 2019

Preço R\$59,00

Peso 490g

Dimensões 15,7 x 22,5 x 2 cm

Tipo do livro Impresso

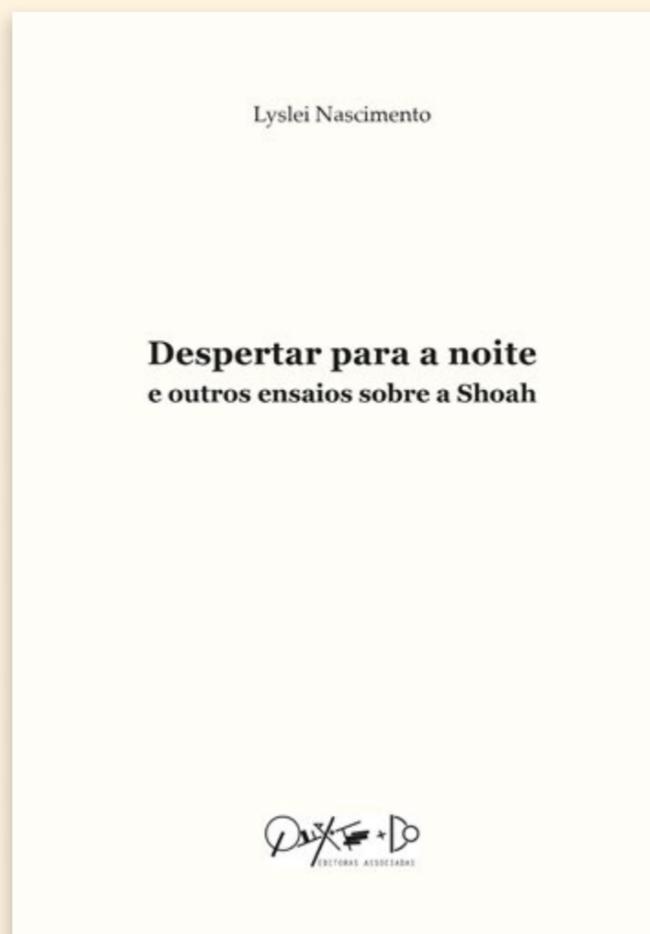
Corpo e cultura digital: diálogos interdisciplinares

O livro faz uma abordagem em grande escala espacial e temporal. Seu objeto de análise é Minas Gerais em toda sua diversidade geográfica mais ampla. Abrange cerca de três séculos e são analisadas as modernizações e reestruturações espaciais. Focaliza-se sobretudo as vilas e cidades, as redes de cidades, os meios de transportes e os caminhos (desde as picadas às ferrovias), as forças produtivas, a ação das elites instruídas e até mesmo atores políticos ao lado da forte presença do Estado, mormente no período colonial nas Minas do ouro. Toda a história econômica, social, administrativa, de intercâmbio de pessoas e crescimento populacional desenvolve-se sob os olhos do leitor. Vivemos permanentemente imersos na cultura digital. As antigas fronteiras que diferenciavam o humano da técnica tornam-se cada vez mais tênues, e as relações entre eles mais complexas e ambíguas. A partir da centralidade assumida pelo corpo em nossa cultura e a fusão entre o homem e a máquina, o livro *Corpo e Cultura Digital* (Quixote+Do Editoras Associadas) nos apresenta questões que sinalizam a complexidade, a relevância e a atualidade do tema, que requerem uma abordagem interdisciplinar.

Organizado pelos pesquisadores Márcia Stengel, Márcio Rimet Nobre, Nádya Laguárdia de Lima e Vanina Costa Dias, a publicação é o segundo livro da coletânea *Subjetividade e Cultura Digital*. *Corpo e Cultura Digital: Diálogos interdisciplinares* apresenta artigos inéditos de pesquisadores das áreas da psicanálise, psicologia social, comunicação, antropologia, educação, artes plásticas, história, ciências sociais e medicina, vinculados a instituições acadêmicas do Brasil e do exterior.



ENSAIO



ISBN 978-85-66256-40-6

Ensaio, Cultura Judaica no Cinema e na Literatura

Autora Lyslei Nascimento

Páginas 178

Ano lançamento 2019

Preço R\$39,90

Peso 250g

Dimensões 15 x 21,5 x 1 cm

Tipo do livro Impresso

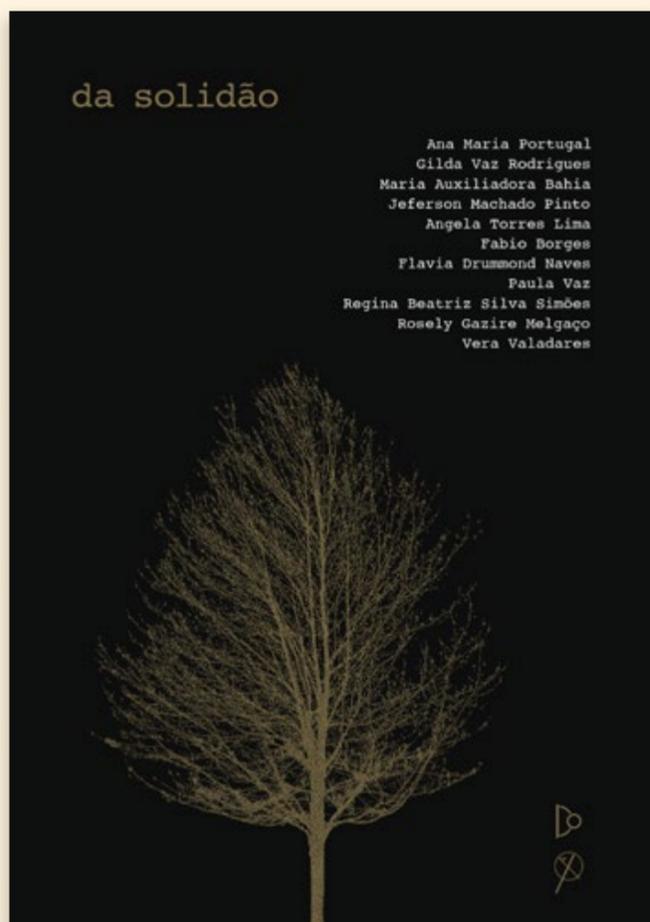
Despertar para a noite e outros ensaios sobre a Shoah

Nos tempos sombrios em que vivemos, este livro é uma lição e um alerta, afirma o professor Wander Melo Miranda. Falar sobre a Shoah – em palavras ou imagens – significa considerar a literatura ou o cinema como um bem cultural e um direito da humanidade. De Moacyr Scliar a David Grossman, de Richard Zimler a Radu Mihaileanu, de Jorge Luís Borges a Daniel Blaufuks, além de Jorge Amado e Vinicius de Moraes, que têm dois comoventes poemas resgatados do esquecimento, os ensaios deste livro perfazem, com leveza e precisão, o árduo percurso da catástrofe abominável, não como uma forma de lamento esvaziado de sentido, mas como afirmação rigorosa da vida.

Sobre a autora Lyslei Nascimento é Doutora em Letras: Literatura Comparada pelo Programa de Pós-Graduação em Letras: Estudos Literários da UFMG. Realizou estágio pós-doutoral na Universidade de Buenos Aires e na Universidade de São Paulo. Atualmente, é professora de Teoria da Literatura e Literatura Comparada na Faculdade de Letras da UFMG e subcoordenadora do Programa de Pós-Graduação em Letras: Estudos Literários da UFMG. Coordena o Núcleo de Estudos Judaicos da UFMG e editora a Arquivo Maaravi: Revista Digital de Estudos Judaicos da UFMG.



ENSAIO



ISBN 978-85-66256-36-9

Ensaaios, Psicanálise, Poesia

Orgs Ana Maria Portugal, Gilda Vaz Rodrigues, Maria Auxiliadora Bahia

Páginas 105

Ano de lançamento 2018

Preço R\$49,90

Peso 200g

Dimensões 15 x 21 x 1 cm

Tipo do livro Impresso

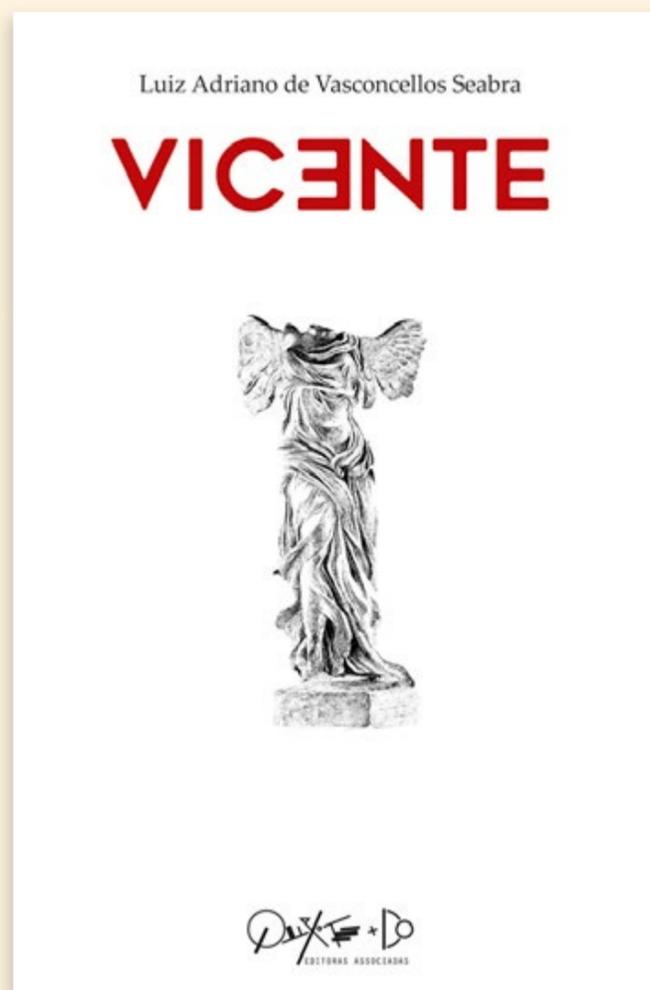
Da solidão

A solidão é um assunto que é concretamente presente na vida, mas, ao mesmo tempo, fugidio e inacessível. No livro *Da solidão*, organizado por Ana Maria Portugal, Gilda Vaz Rodrigues e Maria Auxiliadora Bahia, dez autores escrevem sobre o tema da solidão tendo a psicanálise como norte. Como enfatiza Ana Portugal, a partir da própria etimologia da solidão, trata-se do surgimento do “todo um”, do seúle, do único que nos remete ao mundo dos que podem ser contados um a um, sem o conjunto ou quaisquer grupamentos identitários que nos proteja do infinito das possibilidades. A solidão passa a ser uma conquista a partir da qual algo pode ser inventado. Solidão necessária para aquele que escreve, solidão fundamental para o que exerce a tarefa do psicanalista, solidão apenas suficiente – às vezes intolerável ou então denegada – que acompanha o dia a dia de cada um, no contato com o mundo e com o outro em geral. Os autores que aqui escreveram não apenas privilegiaram aspectos teóricos, mas recorreram a poetas e escritores para se inspirarem a adotar uma maneira de dizer o impossível de ser dito. Foram assaltados pela escrita para suportar o insuportável, para criar mundos possíveis de serem vividos, a partir de uma nova inscrição da letra, aumentando as chances de convocar outros leitores.

Autores Ana Maria Portugal, Gilda Vaz Rodrigues, Maria Auxiliadora Bahia, Jeferson Machado Pinto, Angela Torres Lima, Fabio Borges, Flavia Drummond Naves, Paula Vaz, Regina Beatriz Silva Simões, Rosely Gazire Melgaço, Vera Valadares



FICÇÃO



ISBN 978-85-66256-24-6

Ficção brasileira

Autor Luiz Adriano Seabra

Ilustrações Helena Cintra

Páginas 266

Ano lançamento 2018

Preço R\$49,90

Peso 418 g

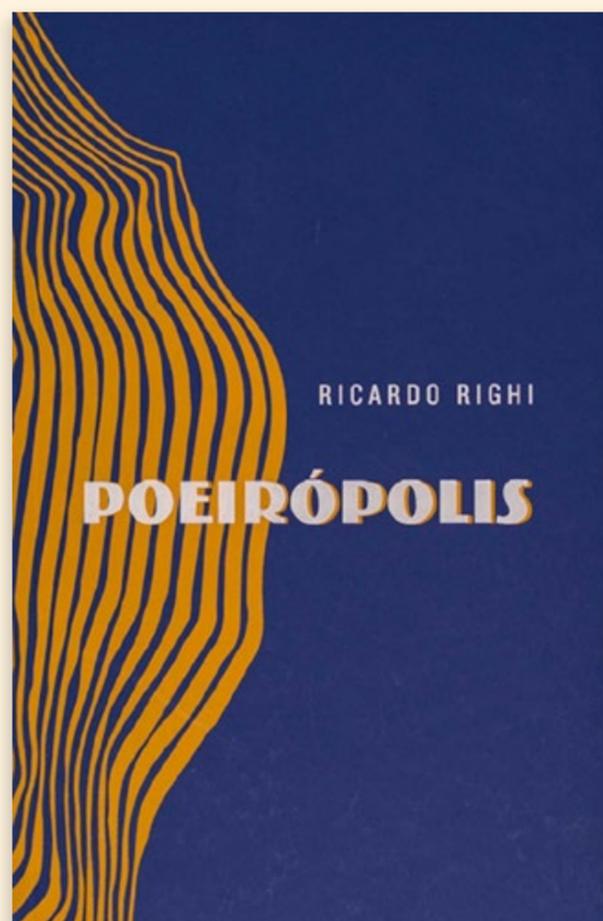
Dimensões 15,5 x 23 x 1,5 cm

Tipo do livro Impresso

Vicente

Vicente é um livro que reflete sobre como a sociedade tem tratado os mais velhos. Inspirado pelos idosos, o jornalista Luiz Adriano Seabra conta a história do personagem Vicente de Paula Neto, jornalista aposentado que é internado em um asilo pela família, apesar de ainda ter uma vida funcional. Sabe quando cansamos dos nossos idosos e os deixamos em clínicas para a “melhor idade”? O livro sugere um olhar menos preconceituoso com os mais velhos.

Durante a internação, Vicente se descobre mais vivo do que nunca, enfrentando suas mazelas e esquecimentos, com uma ousadia que nunca pensou ter. Ao ser deixado de lado pelos seus, resolve denunciar o que se passa com os idosos da clínica. E ele, que sempre almejou escrever alguns versos, precisou ser internado em um asilo e conviver com o alzheimer de muitos até sugerir a si mesmo que os esquecimentos são muitas vezes o escape da poesia entalada, o não permitir ser o que é.



ISBN 978-85-66256-28-4

Ficção

Autor Ricardo Righi

Páginas 209

Ano de lançamento 2018

Preço R\$49,90

Peso 210 g

Dimensões 14 x 21 x 1 cm

Tipo do livro Impresso

Poeirópolis

Um enfrentamento entre a ditadura de uma República Cristã do Brasil e um Império do Paraná. Esse é o pano de fundo do romance de estréia de Ricardo Righi. Com um texto descrito pelo escritor Ricardo Massara Brasileiro como complexo, político, poli-fônico, multitemporal, surreal, difusamente biográfico e jovial, o autor usa como pano de fundo questões contemporâneas da política brasileira e nos apresenta uma trama rica de referências culturais, incluindo uma playlist com as músicas citadas no texto.

“Os romanos diziam “habent sua fata libelli”, cada livro tem seu destino. Essa obra terá o sucesso que o leitor saberá determinar”, aponta Brasileiro na orelha do livro. Nascido em Belo Horizonte, o autor Ricardo Righi é formado em direito pela UFMG, mestre em direito público pela Sorbonne (Paris) e procurador do Estado de Minas Gerais.

“Se eu precisasse definir Poeirópolis, diria que é principalmente um romance anti-fascista, político, sensual, aventureiro, do absurdo, franco-marroquino-mineiro-brasiliense, que ri da própria desgraça, que não procura encontrar sentido. Também é republicano, pró-democracia, antirracista, francófilo, assim como eu sou. Espero que também seja boa literatura”, aposta Righi



REPORTAGEM



ISBN 978-85-66256-30-7

Reportagens, Descrições e viagens

Autor Renato Alves

Páginas 350

Ano de lançamento 2019

Preço R\$49,90

Peso 500 g

Dimensões 15,5 x 22,5 x 2 cm

Tipo do livro Impresso

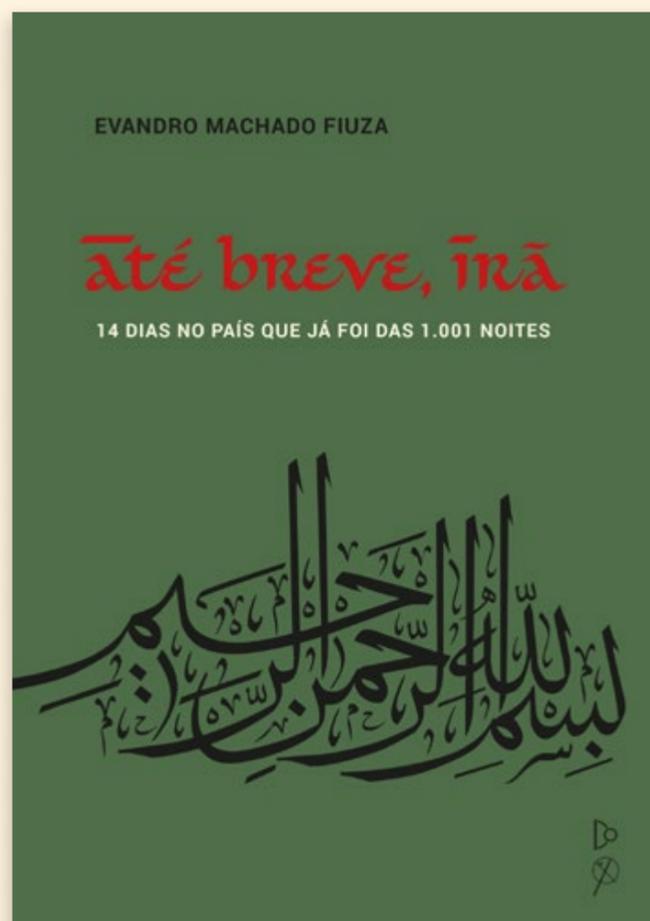
O reino eremita: um jornalista brasileiro na Coreia do Norte

O reino eremita: um jornalista brasileiro na Coreia do Norte, terceiro livro do jornalista Renato Alves, nos apresenta um país marcado pelo ambiente opressivo e por fortes restrições de expressão. Por meio de uma narrativa singular, que nos traz belas imagens e detalhes curiosos sobre a cultura, o contexto histórico e os aspectos de uma nação ainda desconhecida a Coreia do Norte é vista por dentro. O país é descrito para além da lendária figura do ditador Kim Jong-un e sua política, marcada por programas nucleares e embates com os Estados Unidos. O leitor pode efetivamente vivenciar um pouco desse isolado e hermético país. Além de texto, fotografias coloridas revelam a sensibilidade do autor, jornalista com 20 anos de carreira profissional e vencedor dos principais prêmios de jornalismo do país.

A moda, o cinema, a educação, a história do país, a vida cotidiana e os costumes do interior, a filosofia Juche – que difunde os ideais do regime norte-coreano – e até mesmo a identidade brasileira para os norte-coreanos são temas que Renato Alves teve a oportunidade de investigar de perto e retratar em sua obra.



REPORTAGEM



ISBN 978-85-66256-37-6

Viagens, Reportagem, Irã

Autor Evandro Machado Fiuza

Páginas 208

Ano de lançamento 2018

Preço R\$49,90

Peso 250 g

Dimensões 15,5 x 22,5 x 2 cm

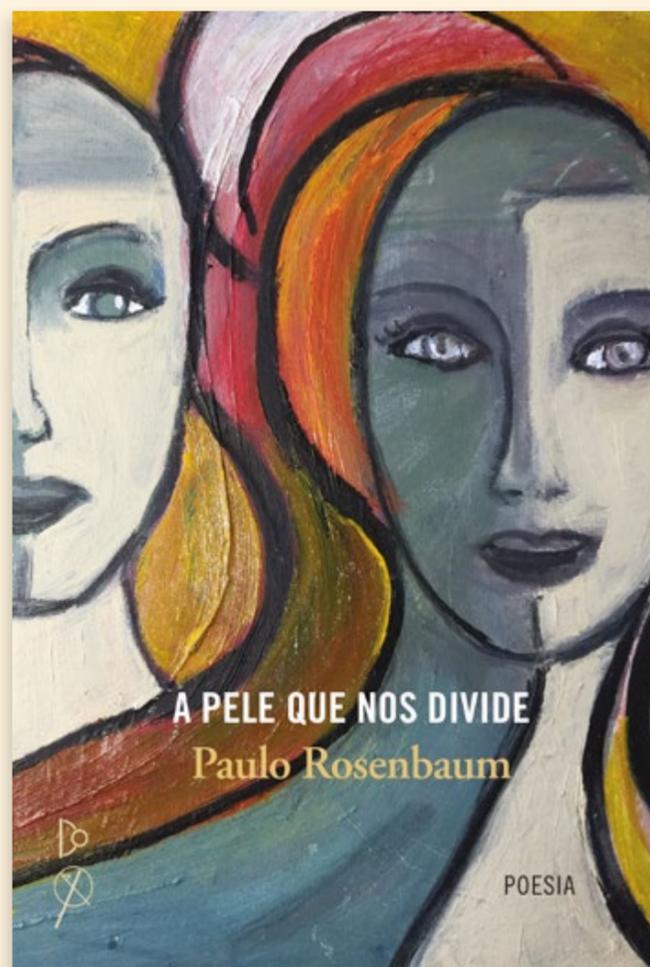
Tipo do livro Impresso

Até breve Irã: 14 dias no país que já foi das 1001 noites

Nas palavras de Evandro Machado Fiuza: “Eis o Irã, com os seus oitenta milhões de habitantes em aproximados 1.640.000 km², herdeiro direto do milenar e poderoso reino da Pérsia, o país que já foi das Mil e Uma Noites.”

Em Até breve, Irã, por meio de sua pena-cimitarra, o autor nos brinda com uma exorbitante tempestade de metáforas, trocadilhos e frases desconcertantes. E tudo escrito com muito bom humor e com uma voz narrativa singular. Os quatorze dias do autor no Irã são quatorze cenas quase surrealistas para os olhos ocidentais. Entre um assunto e outro, alguns provérbios persas abrem os capítulos do livro, que são como contos sobre várias facetas da cultura do Irã: desde sobancelhas até os arranjos do sistema político do país. O livro apresenta também algumas fotografias do autor.

Sobre o autor Nascido em Brasília (1962), mas em Belo Horizonte desde 1968, Evandro Fiuza é formado em Jornalismo (UFMG, 1986) e atua como fotógrafo desde 1988. A vontade de escrever este livro surgiu após ponderar que, “esgotadas as possibilidades oferecidas pela fotografia, as duas semanas que passei no Irã (dezembro 2009) ainda mantinham muitos capítulos não revelados. Nem sempre uma imagem vale por mil palavras. Sherazade, e a sua narrativa de mil e uma noites, já o sabia.”



ISBN 978-85-66256-17-8

Poesia brasileira

Autor Paulo Rosenbaum

Páginas 337

Ano de lançamento 2018

Preço R\$54,90

Peso 450 g

Dimensões 14 x 21 x 2 cm

Tipo do livro Impresso

A pele que nos divide

“A pele que nos divide: diáforas continentais”, novo livro do poeta e romancista Paulo Rosenbaum, reúne poemas que ecoam a célebre lição de Carlos Drummond de Andrade: “penetre surdamente no reino das palavras, elide sujeito e objeto, chegue mais perto e contemple as palavras: ei-las impregnadas de múltiplos sentidos, em estado de dicionário”.

“Como em toda ‘diáfora’ cada nova palavra ou imagem repetida apresenta novo matiz de significação, a poesia de Paulo Rosenbaum é profusa e intensa, aberta à leitura errante ou que ‘erra’, como diz o poema ‘Fisiologia da leitura na perspectiva do livro & impensáveis palavras’. É como se todo o texto ‘diaforético’ transpirasse excessivamente no corpo a corpo com o significado enquanto vitória precária e insistentemente retomada contra a separação do outro (leitor) – ‘a pele que nos divide’. A ‘garantia do inusitado’ está na passagem do que, paradoxalmente, permanece como razão última do poema – ou da poesia.”

Sobre o autor Paulo Rosenbaum é poeta, romancista e escreve para o Estadão (blog Conto de Notícia). Médico, pós-doutor em Ciências, é autor de A verdade lançada ao solo (Record, 2010) e Céu subterrâneo (Perspectiva, 2016).



POESIA



ISBN 978-85-66256-18-5

Poesia brasileira

Autora Isabelle Scalabrini

Páginas 60

Ano lançamento 2019

Preço R\$30,00

Peso 200 g

Dimensões 13 x 19 x 0,5 cm

Tipo do livro Impresso

A cor dos meus versos

Depois de Uni-Versos (2016) Isabelle nos oferece sua segunda coletânea de poemas. Em A cor dos meus versos, a preferência pela temática amorosa se confirma. Isabelle nos apresenta seu lirismo intimista, sem grandiloquência, quase como quem proseia.



POESIA



ISBN 978-85-66256-55-0

Poesia brasileira

Autor Marco Tota Novaes

Ilustrações Michelle Rocha

Páginas 30

Ano lançamento 2012

Preço R\$35,00

Peso 180 g

Dimensões 18 x 25 x 0,5 cm

Tipo do livro Impresso

Pedacim' di' mim

Uma história singela, comum a todos aqueles que tiveram seus filhos 'prontos' antes mesmo deles nascerem... Um "pedacim" é parte de algo. Mas existem alguns que são muito mais que isso. São capazes de nos fazer sentir inteiros.



POESIA



ISBN 978-85-66256-13-0

Poesia brasileira

Autor Thais Guimarães

Páginas 109

Ano lançamento 2016

Preço R\$40,00

Peso 200 g

Dimensões 16 x 23 x 1 cm

Tipo do livro Impresso

Jogo de Facas

As incisões poéticas de Thais Guimarães são precisas. Com apuro, a autora afia a lâmina e corta/recorta a linguagem, extraíndo as palavras exatas para falar sobre as intimidades do corpo e do mundo. Nada excede nos poemas; cada verso é talhado conforme a intensidade do que é dito. A vida, com seus desassossegos, atravessa todos os poemas. Jogo de Facas trata do amor, da memória e dos efeitos corrosivos do tempo.



ISBN 978-85-66-256-48-2

Poesia brasileira

Autora Alícia Maria

Páginas 100

Ano de lançamento 2018

Preço R\$49,90

Peso 180 g

Dimensões 14 x 21 x 1 cm

Tipo do livro Impresso

O relicário

O relicário é quarto livro da poeta Alícia Maria, a poeta mineira que encantou Manoel de Barros. O livro nos apresenta a maturidade da mulher imersa por décadas em versos e sentimentos abissais. As palavras, grafadas à mão na urgência da criação e impressas, formam um diário poético. A obra guarda em si o sagrado e o segredo da poeta que evoluiu em sentimentos, pensamentos, páginas de cadernos e guardanapos até este começo de século. Os desenhos de Marcos Venuto, a partir de objetos reais, que fizeram parte da história de Alícia e ficaram “imantados” pela energia de sua vida, abraçam delicadamente os poemas que lhe brotam no dia a dia.

Sobre a autora Alícia Maria Parreiras Barbosa cresceu no bairro Santo Antônio, em Belo Horizonte. É graduada em Medicina pela UFMG, especialista em Psiquiatria e Semiótica. Esse é seu 4º livro, os anteriores são “Cartas Azuis” 1996, MAZZA Edições, “A Margem” - Coleção Poesia Orbital, em comemoração aos 100 anos de Belo Horizonte em 1998 e “O Limite do Aquário” 2004, MAZZA Edições, finalista do Prêmio Nacional de Literatura de Belo Horizonte em 2002.



POESIA



Anthropos

Poemas diretos, articulados quase sempre de modo simples e direto, que buscam colocar em perspectiva a linguagem e os afetos, os próprios meios de expressão e o vasto universo de valores e experiências vividas e imaginadas pela poeta: essa é a imagem concentrada de Anthropos, primeiro livro de poemas de Andréa Moreira.

ISBN 978-85-66256-30-7

Poesia brasileira

Autora Andréa Moreira

Páginas 140

Ano lançamento 2018

Preço R\$39,90

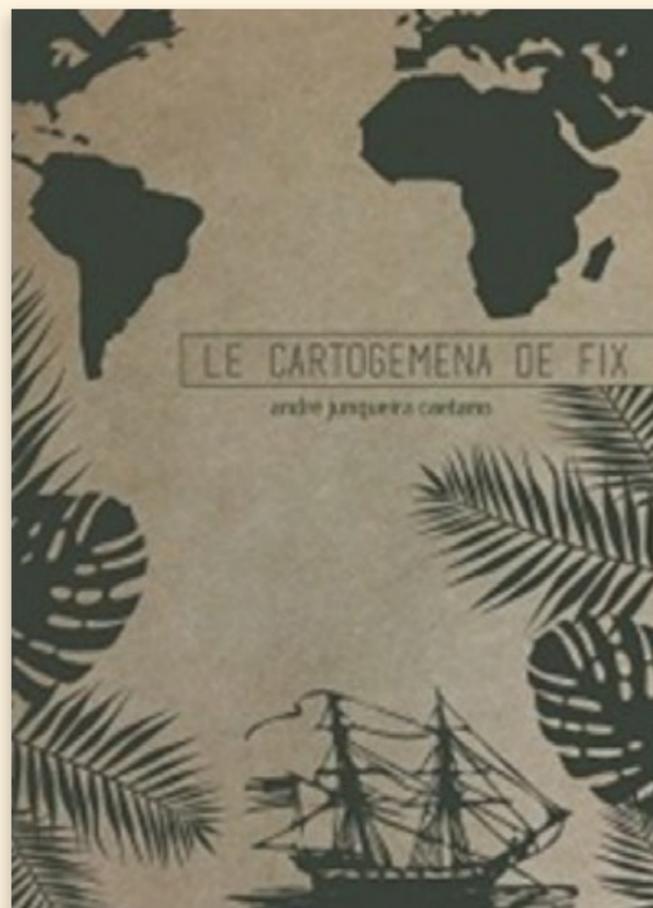
Peso 180 g

Dimensões 13 x 21 x 1 cm

Tipo do livro Impresso



POESIA



ISBN 978-85-66256-33-8

Poesia brasileira

Autor André Junqueira Caetano

Páginas 80

Ano lançamento 2018

Preço R\$39,90

Peso 200 g

Dimensões 14,5 x 21 x 1 cm

Tipo do livro Impresso

Le cartogemena de fix

O poeta André Junqueira Caetano reinventa o passado no presente, fixa no mapa da memória o espaço contemporâneo e expande os limites de uma geografia poética. No livro, o tempo e sua presença são as bandeiras do poeta; o cotidiano, o gesto de hasteá-las. A partir de experimentações rítmicas e sonoras, do caráter espacial do poema na página, Caetano trabalha sua variação semântica, promovendo, de modo lúdico, a palavra que dá ao leitor reflexão e deleite em caminho de solo fértil, mas também pedregoso, com seus vãos e desvãos que chamam a atenção do leitor e interrompem um lirismo fácil, de inclinação fluvial, lembrando um João Cabral de Melo Neto. Nos versos de “Le cartogemena de fix”, a poesia se dá ininterrupta e pacientemente ao leitor, como em movimento crescente das tensões do discurso, do vocábulo, do léxico, de uma quase invenção linguística, contra uma fórmula conhecida e repetitiva da poesia. Em uma visão política da linguagem, na disputa pela linguagem, “a gente tem que reentender a própria língua” e a poesia se coloca precisamente como um contraponto. Enfim, André Junqueira Caetano nos apresenta a poesia de quem se encontra atento à criação do mundo como linguagem e pela linguagem, em constante trânsito e transformação, ou como muito bem diz o poeta: “toda poesia é pênsl”

Sobre o autor André Junqueira Caetano é Doutor em sociologia e demografia pela Universidade do Texas em Austin e professor-pesquisador do Programa de Pós-graduação em Ciências Sociais da PUC Minas. Para sobre-viver escreve desde sempre. Le cartogemena de fix é seu primeiro livro, mas seus poemas estão em andrejcaetano.blogspot.com.br desde 2011



POESIA



ISBN 978-85-66256-34-5

Poesia, Diários

Autora Glaura Santos

Páginas 176

Ano lançamento 2018

Preço R\$49,90

Peso 210 g

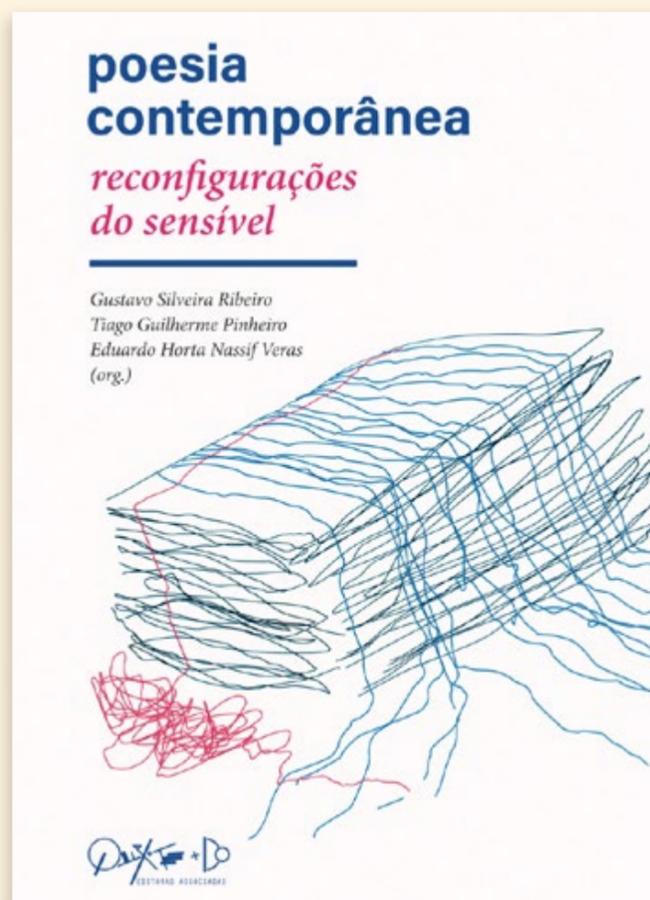
Dimensões 14 x 21 x 1,2 cm

Tipo do livro Impresso

Todo mar vai ser você

A iminência da perda de seu marido, diagnosticado com câncer, inspirou a designer Glaura Santos a escrever sobre os processos de mudança que sua vida atravessava. “A escrita era terapêutica, uma forma de elaborar e registrar o que eu vivia”, diz a autora. No início Santos não tinha nenhuma pretensão de tornar públicos esses registros, mas ao compartilhar os textos com alguns amigos, percebeu que sua escrita poderia colaborar para que outras pessoas também encontrassem abrigo em sua própria experiência. “não era pra ser um livro, mas o que tem que ser acaba encontrando maneira de se tornar”, conclui.

Todo mar vai ser você é surpreendentemente forte e delicado ao mesmo tempo. Organizado em quatro capítulos (Antes de tudo mudar; Depois do diagnóstico; Durante a tempestade e Depois de tudo), o livro tem o mar como grande imagem da vida e do amor. A escrita é livre de formalidades e contemporânea, e o belo aparece no real da experiência da autora, em sua sensibilidade e amizade com as palavras. O próprio objeto livro, todo azul, como o mar, é um convite para um mergulho intimista na realidade de uma mulher que se viu diante da necessidade de aumentar sua fé e testar o seu amor a si mesma e ao mundo. Agora ela nos brinda com o melhor de seu processo: sua poesia e sua verdade.



ISBN 978-85-66256-24-6

Poesia brasileira; História e crítica;

Ensaio Brasileiro

Organizadores Gustavo Silveira
Ribeiro, Tiago Guilherme Pinheiro,
Eduardo Horta Nassif Veras

Páginas 427

Ano de lançamento 2018

Preço R\$52,00

Peso 610 g

Dimensões 16 x 23 x 2,4 cm

Tipo do livro Impresso

Poesia contemporânea: reconfigurações do sensível

Poesia contemporânea: reconfigurações do sensível, organizado por Gustavo Silveira Ribeiro, Tiago Guilherme Pinheiro e Eduardo Horta Nassif Veras reúne críticos, muitos também poetas, que, vinculados diretamente ao meio acadêmico, tratam de pensar, com a poesia, o que a poesia diz não apenas do nosso tempo, mas, principalmente, para o nosso tempo. O livro reúne textos apresentados e discutidos no XV Encontro da ABRALIC (Associação Brasileira de Literatura Comparada) e também contribuições de pesquisadores convidados. Em meio a um cenário de crise e sobrevivência, os textos refletem sobre os novos caminhos e configurações da poesia produzida no subcontinente, dando ênfase às estratégias e formas daquilo que, na esteira de Jacques Rancière, tem sido compreendido como diferentes modos do sensível, distintas formas de partilha daquilo que, na política e na arte, repropõe o mundo e a percepção que é possível ter dele.

Autores Alberto Pucheu, Renan Nuernberger, Pádua Fernandes, Rafael Zacca, Luiz Guilherme Barbosa, Luciano Ramos Mendes, Alemar Rena, Luciana di Leone, Gustavo Silveira Ribeiro, Guilherme Gontijo Flores, Tiago Guilherme Pinheiro, Eduardo Jorge, Mayara Ribeiro Guimarães, Roberto Said, Miguel Ávila Duarte, Masé Lemos, Eduardo Horta Nassif Veras, Sabrina Sedlmayer, Joca Wolff, Roberto Zular, André Goldfeder, Fábio Roberto Lucas, Lucius Provase, Cristina Henrique da Costa, Mariana Ianelli.

INFANTIL



ISBN 978-85-66-256-44-4

Infantil

Autora Patrícia Costa

Páginas 30

Ano lançamento 2014

Preço R\$35,00

Peso 180 g

Dimensões 21 x 27 x 0,5 cm

Tipo do livro Impresso

As peripécias do ponto

Um mundo cheio de cores e possibilidades. Cheio também de formas e expectativas. Verdades que tomam conta do nosso dia a dia, definem o que é o certo e o errado e traçam um caminho a percorrer. As peripécias do ponto leva este novo viajante a muitas descobertas e a uma decisão: pintar sua própria história para ser muito, muito mais feliz...



TRABALHOS
MANUAIS



ISBN 978-85-66256-32-1

Crochê, Trabalhos Manuais, Amigurumi

Autora Andréa Corrêa

Páginas 81

Ano de lançamento 2018

Preço R\$59,90

Peso 250 g

Dimensões 20 x 22 x 1,2 cm

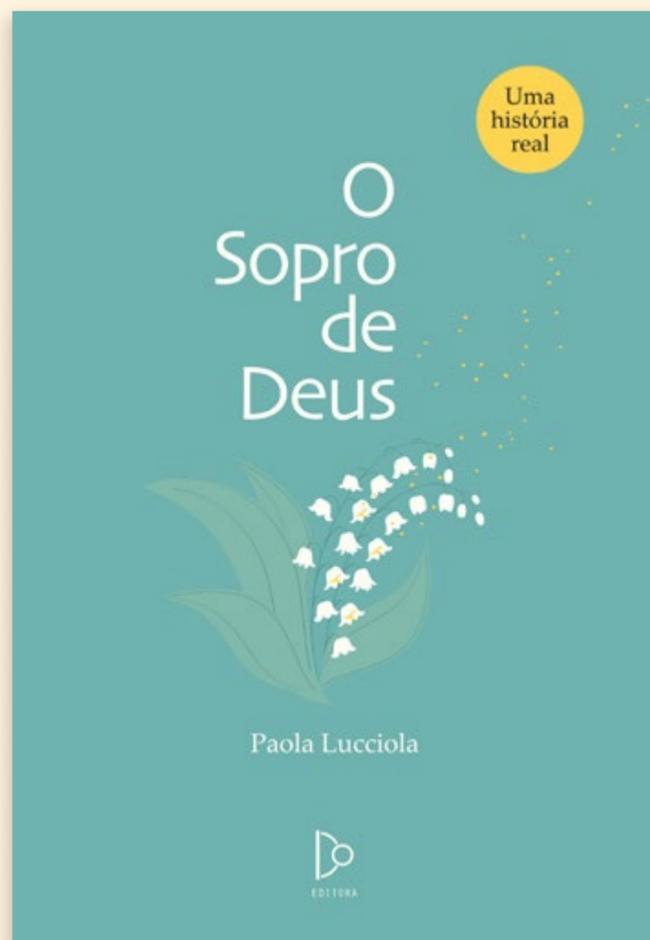
Tipo do livro Impresso

Quando o crochê vira bonecos: usando a técnica amigurumi

Amados tanto por crianças quanto por adultos, os bonecos de amigurumi são os protagonistas do livro “Quando o crochê vira bonecos: usando a técnica amigurumi”, de Andréa Corrêa, primeiro livro sobre essa técnica lançado no Brasil. A autora compartilha segredos para confeccionar três bonecos inspirados na pedagogia Waldorf: uma boneca grande chamada Andréa, uma boneca média chamada Cíntia e o Gno-mo. Bilíngue (português-inglês), o livro apresenta instruções detalhadas e completas, com o passo a passo e muitas fotos. O livro é uma joia para quem gosta da arte do crochê.



ESPIRITUALIDADE



ISBN 978-85-66256-39-0

Autobiografia, espiritualidade

Autor Paola Lucciola

Páginas 190

Ano de lançamento 2018

Preço R\$39,90

Peso 275 g

Dimensões 15,5 x 22,5 x 1,2 cm

Tipo do livro Impresso

O sopro de Deus

Mais que um livro, O sopro de Deus é vida. História real de superação e fé, a autora relata as quase-morte e início de uma nova jornada: “É bem lógico dizer e entender que a história de uma vida termina com a morte, mas nem sempre é assim, porque a história da minha vida começou com a minha morte.” O sopro de Deus é a história de um relacionamento único com Deus, e de quando a noite vira dia. A partir de uma depressão profunda, Paola Lucciola nos transmite uma mensagem simples e essencial, o poder e o amor de Deus.

Sobre a autora Paola Lucciola nasceu em Belo Horizonte. Filha e neta de médicos, desde cedo recebeu uma educação voltada para seguir a tradição familiar e formar-se em medicina. Mas, fiel à sua inclinação, optou pelo estudo do Direito. Atua como advogada e consultora, tendo exercido cargos no Ministério Público Criminal e na Procuradoria Federal. Atualmente integra o Comitê de Educação em Direitos Humanos do Governo do Estado de Minas Gerais.

<https://linktr.ee/Quixote.Do>

Quixote+Do

editora@quixote-do.com.br

(31) 3324 1610

Quixote Livraria e Café

Rua Fernandes Tourinho, 274

Savassi - BH

(31) 3227 3077

