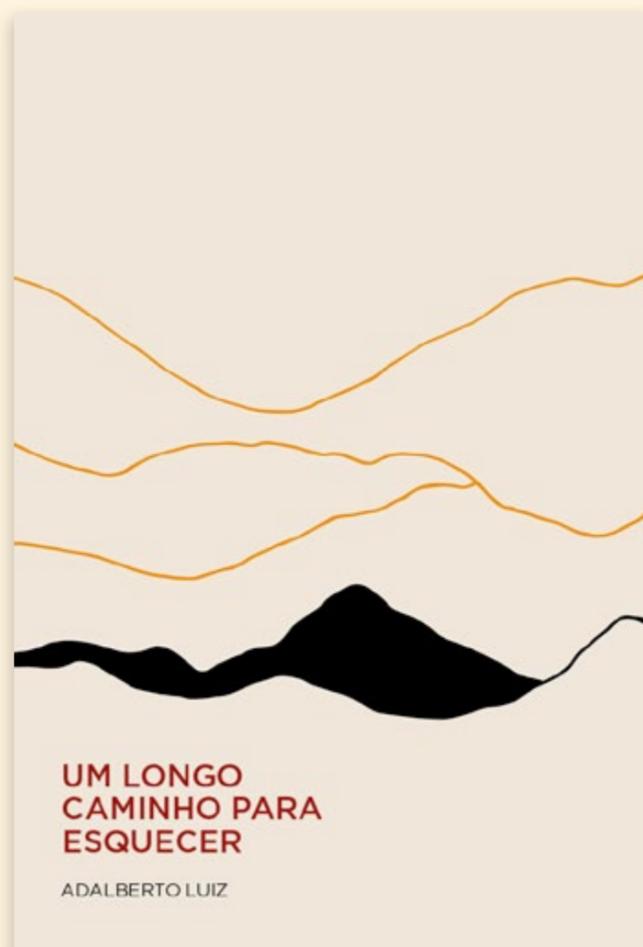


2017





ISBN 978-85-66256-14-7

Autor Adalberto Luiz

Páginas 127

Ano lançamento 2017

Preço R\$35,00

Peso 210g

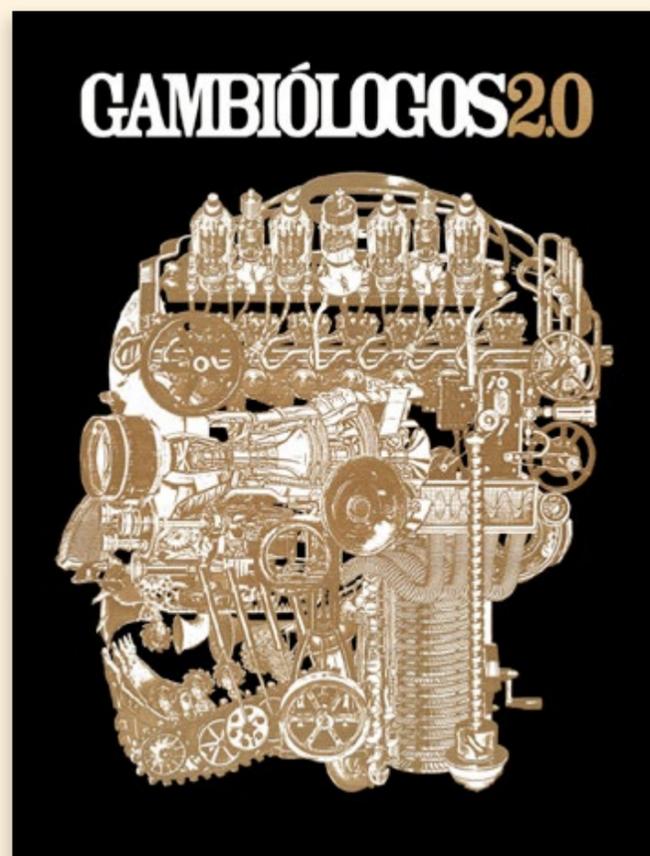
Dimensões 15 x 21 x 1 cm

Tipo do livro Impresso

Um longo caminho para esquecer

“Sabiam onde desejavam chegar, mas o fim da estrada não era tão próximo como nos sonhos”

O romance de Adalberto Luiz é um convite para mergulharmos de coração e alma num período em que ainda há muito a ser revelado sobre o Brasil e seus vizinhos da América do Sul. O autor surpreende pela sensibilidade no tratamento de tema tão árduo quanto a ditadura militar. Com leveza e sensibilidade, ele nos apresenta os protagonistas Fred e Dora, movidos pela paixão e ideais revolucionários.



ISBN 978-85-68657-05-8

Organizador Fred Paulino

Páginas 188

Ano de lançamento 2017

Preço R\$50,00

Peso 610 g

Dimensões 26 x 20 x 2 cm

Tipo do livro Impresso

Livro bilíngue português/inglês

Gambiólogos 2.0

A Gambiarra nos tempos do digital. Essa publicação foi realizada na ocasião da exposição homônima, e reúne obras de artistas como Farnese de Andrade, Arthur Bispo do Rosário, Cao Guimarães, Sara Ramo, Mauro Alvim, Lúcio Bittencourt, Dirceu Maués, Chela Ferro, O Grivo, Joseh Morris, Marepe, Guto Lacaz, Zaven Paré, Lucas Bambozzi, Leandro Aragão, Mariana Manhães, Aruan Mattos e Flávia Regaldo, Paulo Nenflídio, Ujino, Mark Porter, Fernando Rabelo, Paulo Waisberg, Anthony Goh e Neil Mendonça, Carlos Teixeira, Coletivo Gambiologia.



O livro de simpatias da Dalva

Publicação que privilegia a prática brasileira das simpatias. O primeiro volume reproduz o caderno de receitas da mineira Dalva Moreira Borges enquanto o segundo volume traz reflexões sobre os saberes suscitados por tais práticas, com textos de Christina Fornaciari, Juliana Alvarenga, Luciana Tanure, Sérgio Condé, Thais Mol e um ensaio fotográfico de Adriana Moura.

ISBN 978-85-68657-07-2

Literatura: discursos, ensaios, conferências

Organizadoras Luciana Tanure e Thaís Mol

Páginas 95, vol. 1 | 85, vol. 2

Ano de lançamento 2017

Preço R\$45,00

Peso 300 g

Dimensões 15 x 20,5 cm

Tipo do livro Impresso

Livro bilíngue português/inglês com audiolivro



Tudo é rio

Por este livro passa um rio. Em sua correnteza, a obsessão de três personagens que não sabem desistir. Com uma narrativa profundamente sensível, Carla Madeira nos convida para uma aventura corajosa pela natureza humana, em toda a sua complexidade.

ISBN 978-85-66256-08-6

Autora Carla Madeira

Páginas 60

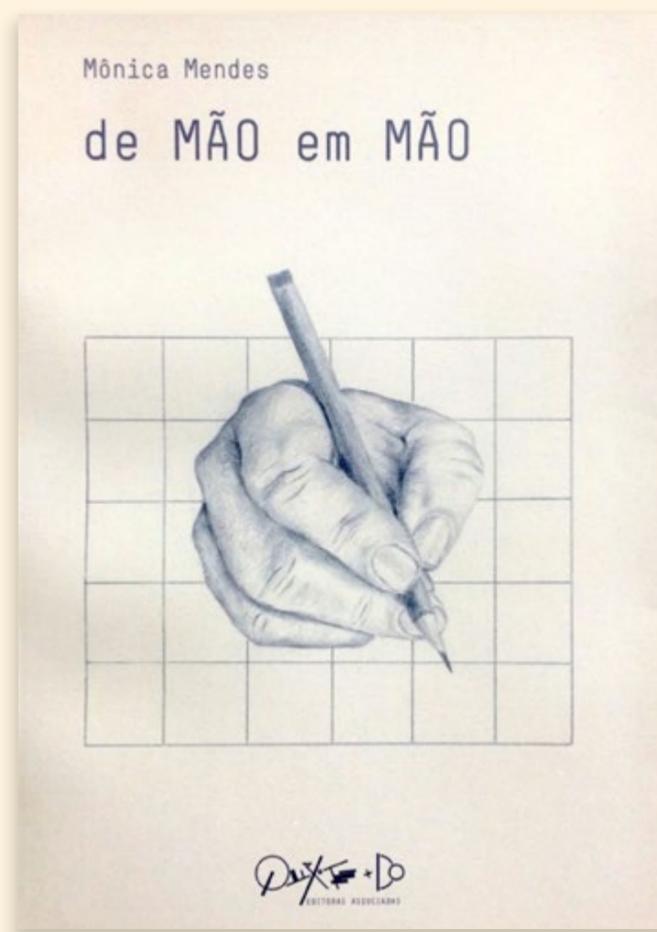
Ano lançamento 2017

Preço R\$45,00

Peso 400 g

Dimensões 16 x 23 x 1 cm

Tipo do livro Impresso



De mão em mão

Se você tem comichão na mão, já consultou alopatas e homeopatas, escrever ou desenhar pode ser um santo remédio. Não diga que não sabe. É que você ainda não descobriu o que a cumplicidade do olho e da mão é capaz de fazer. Comece por qualquer lugar, este será o seu princípio. Se você navega ora em textos, ora em imagens, estamos no mesmo barco. Esta é uma boa viagem!

ISBN 978-85-66256-16-1

Autora Mônica Mendes

Páginas 196

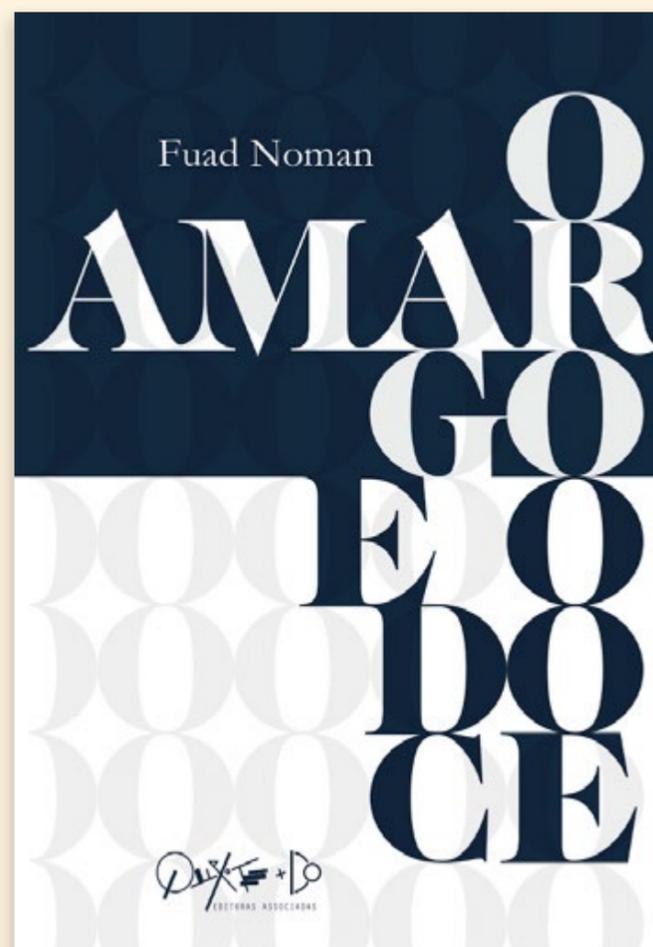
Ano lançamento 2017

Preço R\$58,00

Peso 410 g

Dimensões 17 x 24 x 1,5 cm

Tipo do livro Impresso



ISBN 978-85-66256-208

Autor Fuad Noman

Páginas 190

Ano lançamento 2017

Preço R\$42,00

Peso 275 g

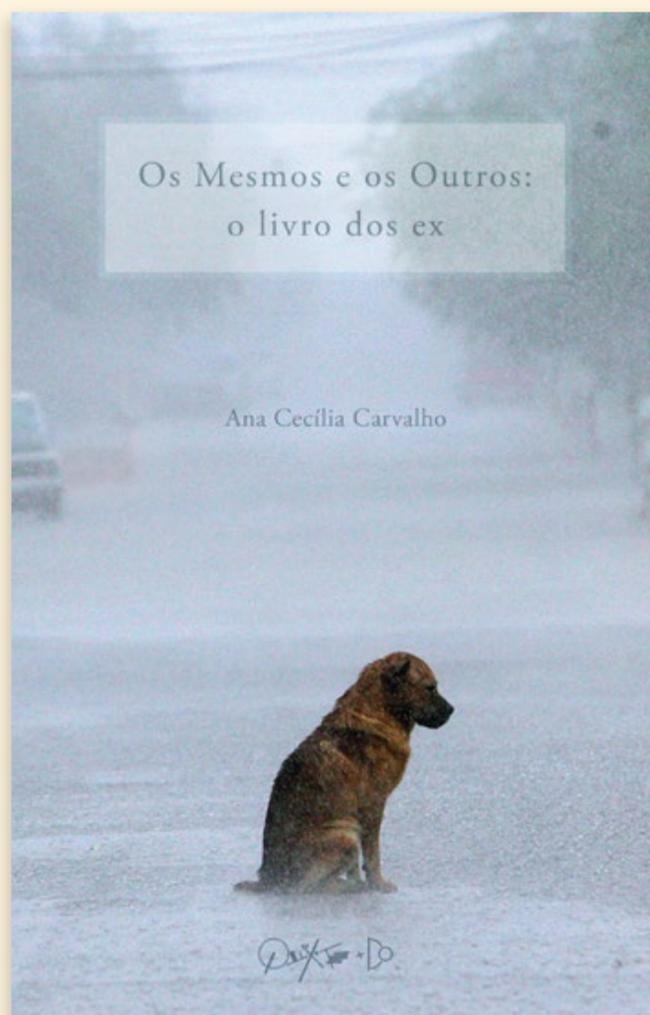
Dimensões 14 x 21 x 1,5 cm

Tipo do livro Impresso

O amargo e o doce

Cadim se muda para Belo Horizonte após algumas decepções. Já adulto, começa a trabalhar como garçom, no bar Tizé, no bairro de Lourdes. Toda a trajetória do personagem, incluindo suas paixões e a mudança para o Rio de Janeiro são narradas pelo autor num misto de ficção e realidade. Para contar a história de Seu Cadim e de seus antecessores, Fuad Noman usa de um linguajar nativo do povo do interior mineiro e revela grande conhecimento da alma brejeira e das matreirices de seu povo. Sua escrita leve e instigante, faz com que o leitor se lance avidamente em busca do próximo capítulo. O marca a estreia do economista Fuad Noman como romancista.

Sobre o autor Fuad Noman nasceu em Belo Horizonte e aventurou-se pela escrita para não permitir que sua trajetória profissional, ligada a área financeira, dominasse sua paixão pela poesia do cotidiano das pessoas simples, de suas amarguras e de seus amores. Noman é o atual secretário Municipal de Finanças de Belo Horizonte. É graduado em Economia, pelo Ceub e pós-graduado em programação econômica e execução orçamentária pela Universidade Nacional de Brasília (UnB). Foi secretário-executivo da Casa Civil da Presidência da República e consultor do Fundo Monetário Internacional (FMI). Em 2003, assumiu a Secretaria de Estado de Fazenda de Minas Gerais. Quatro anos depois, foi nomeado secretário de Estado de Transportes e Obras Públicas, cargo que exerceu até o final do primeiro semestre de 2010. Em dezembro de 2010, foi nomeado presidente da Companhia de Gás de Minas Gerais (Gasmig).



ISBN 978-85-66256-27-7

Autora Ana Cecília Carvalho

Páginas 184

Ano lançamento 2017

Preço R\$45,00

Peso 275 g

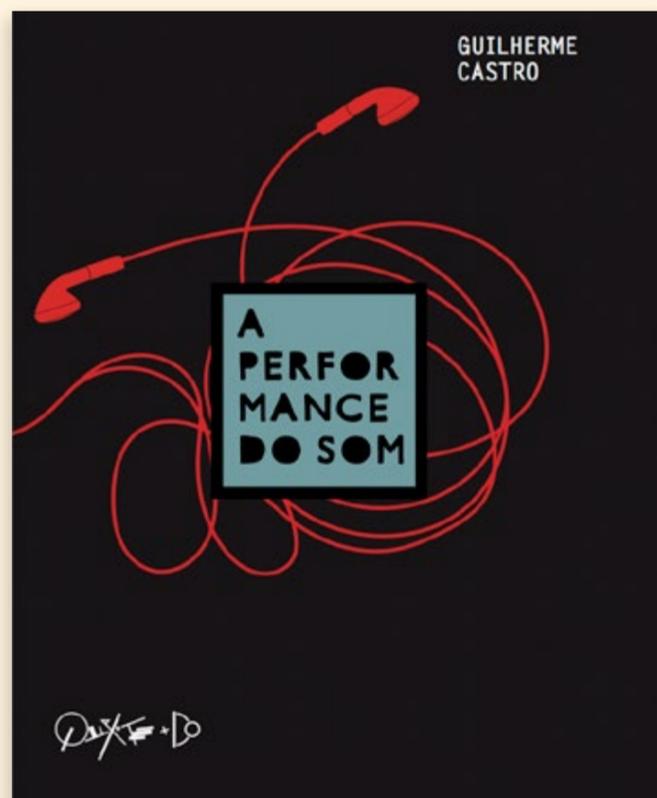
Dimensões 14 x 21 x 1 cm

Tipo do livro Impresso

Os mesmos e os outros: o livro dos ex

As narrativas que compõem *Os mesmos e os outros: o livro dos ex*, de Ana Cecília Carvalho, oferecem ao leitor inquietantes desafios e pactos sinistros. Se como já nos afiança uma de suas epígrafes, “um livro não se faz sem suas vítimas”, e acompanhar, sem redes ou amarras, as histórias de perdas, de danos e de abandonos, quase todas irreparáveis, é, sobretudo, abrir mão da segurança dos sentidos e da crença nas verdades inabaláveis. *Os mesmos e os outros: o livro dos ex* vem mostrar que a literatura de Ana Cecília Carvalho só cresceu, firmando-a como uma das grandes escritoras do nosso tempo.

Sobre a autora Vencedora do 8º Concurso de Contos da Revista Literária da UFMG em 1973, Ana Cecília já publicou diversos livros, entre eles “O livro neurótico de receitas”, de 2012, e “A poética do suicídio em Sylvia Plath”, de 2003.



ISBN 978-85-66256-19-2

Autor Guilherme Castro

Páginas 252

Ano lançamento 2017

Preço R\$50,00

Peso 440 g

Tipo do livro Impresso

A performance do som: produção e prática musical a partir do conceito de sonoridade

Fundamentado na tese homônima desenvolvida pelo autor em seu doutorado no Instituto de Artes da UNICAMP, o livro é uma investigação sobre os modos como ocorre a prática musical. O trabalho que envolve o processo de produção musical de canções da música popular em estúdio é abordado em profundidade. Vencedor do prêmio FUNARTE de incentivo a Música.

Observação Livro dentro de lata acompanhado por 2 Cds de música

Sobre o autor Bacharel em Música/Composição pela Universidade Federal de Minas Gerais (UFMG). Mestre em Música pela UFMG, na área de Música e Tecnologia. Doutor em Música pela UNICAMP, na área de Fundamentos Teóricos. Professor Universitário na Universidade do Estado de Minas Gerais (UEMG). Professor e ex-coordenador do curso de licenciatura em música do Centro Universitário Metodista Izabela Hendrix. Professor no curso de pós-graduação em Produção e Crítica Cultural no IEC/PUC-MG. Fundador e membro da banda SOMBA e do projeto Orquestra Mineira de Rock. Sua experiência é na área de Artes e Multimídia, com ênfase em Música, atuando principalmente nos seguintes temas: produção musical, direção musical, arranjo e composição, música popular, guitarra, gravação digital, sistemas interativos, música e tecnologia.



ISBN 978-85-68657-09-6

Autor Mário Antônio Porto Fonseca

Páginas 238

Ano lançamento 2017

Preço R\$49,90

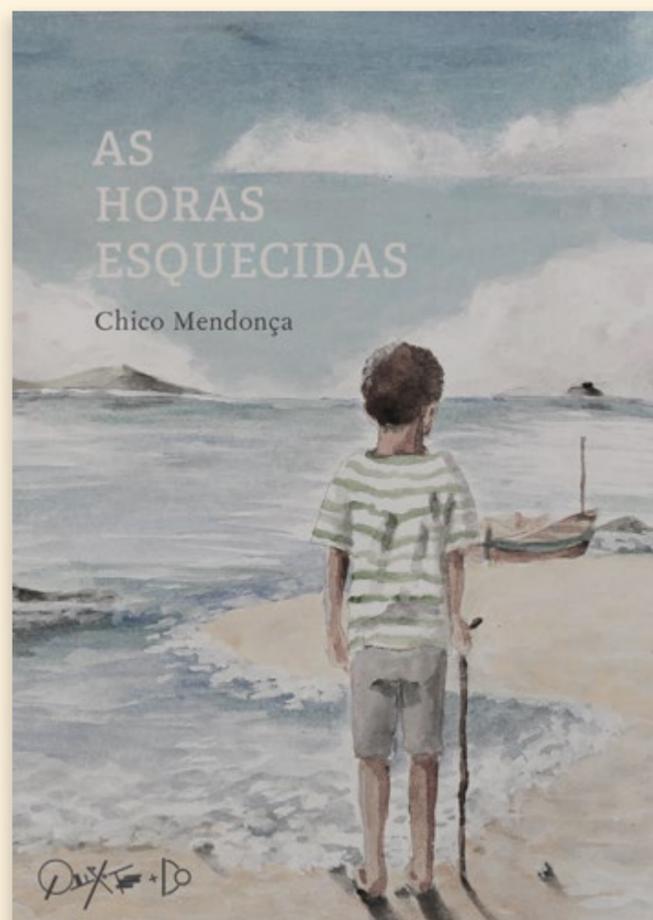
Peso 310g

Dimensões 16 x 22 x 1,4 cm

Tipo do livro Impresso

SuperFoco

O livro SuperFoco mostra quais são e como utilizar os recursos necessários na hora de superar problemas e criar soluções para atender aos resultados esperados. Com o livro também se entende a importância da escolha, acompanhamento e controle dos fatores críticos de sucesso e tarefas fundamentais. Importante é concentrar nossos esforços para obter uma boa gestão nas organizações, e o SuperFoco oferece uma riqueza de informações para que o leitor para o leitor que quer manter sua organização, projeto ou empresa em pleno desenvolvimento.



As horas esquecidas

As Horas Esquecidas é o primeiro de Chico Mendonça. Seus 36 contos estão na divisa entre o universo comum, ao nosso redor, e a vida, simbólica e intuitiva, metafísica. Ao relatar experiências em permanente reflexão, o autor toca onde a alma descansa. E faz de novo, e de novo, e de novo, até o livro terminar sem que o leitor sinta este seu terminar. Chico Mendonça sabe fazer as palavras descansarem para toda a gente se agitar. Leiam, rápido, ou devagar. É puro deleite.

Sobre o autor Chico Mendonça é jornalista. Nasceu em Belo Horizonte e trabalhou em jornais e revistas da grande imprensa em Belo Horizonte, Brasília e São Paulo. Há mais de 20 anos atua como consultor de comunicação. Sua trajetória de escritor teve início em 2014, quando começou a escrever para veículos da imprensa mineira.

ISBN 978-85-66256-21-5

Autor Chico Mendonça

Páginas 160

Ano lançamento 2017

Preço R\$35,00

Peso 240g

Dimensões

Tipo do livro Impresso

<https://linktr.ee/Quixote.Do>

Quixote+Do

editora@quixote-do.com.br

(31) 3324 1610

Quixote Livraria e Café

Rua Fernandes Tourinho, 274

Savassi - BH

(31) 3227 3077

